

Principi e Metodi del Digitale

Lezione 1

Mario Verdicchio

Università degli Studi di Bergamo

A.A. 2026-2027

Studenti

- Laurea triennale in
Lingue e Letterature Straniere Moderne
 - Studi Linguistici, Filologici e Letterari
 - Studi Interculturali e Transmediali

Corso

- Crediti: 6 CFU
- Ore di lezione: 36
- Lezioni: giovedì alle ore 16,
dal 24 settembre al 17 dicembre
- Lezioni sospese:
 - 15 ottobre (docente in missione)
 - 5 novembre (lauree)
- Recupero: un lunedì mattina

Esame

- Esame scritto con parte A e parte B
- Parte A
 - 20 domande a risposta multipla (1 punto per risposta corretta, 0 punti per risposta errata)
 - minimo richiesto: 13 risposte corrette
- Parte B
 - 1 o 2 domande aperte (max 11 punti)
- Lode per punteggi superiori a 30
- Possibilità di simulazione di prova durante l'ultima lezione

Libri di testo

- “Informatica per la Comunicazione, 3° ed.”
M. Verdicchio, Franco Angeli editore
- “Che cos’è un computer”
M. Verdicchio, Carocci editore
- “Che cos’è il digitale”
C. Scatturin, M. Verdicchio, Carocci editore

Riferimenti

- email: mario.verdicchio@unibg.it
- sito: <https://cs.unibg.it/verdicch/pmd.html>

Principi e Metodi del Digitale

Principi e Metodi del Digitale

Principi e Metodi del **Digitale**

Risultati tecnologici del “digitale”



Principi e Metodi del Digitale

78901234
89012345
678901234
789012345

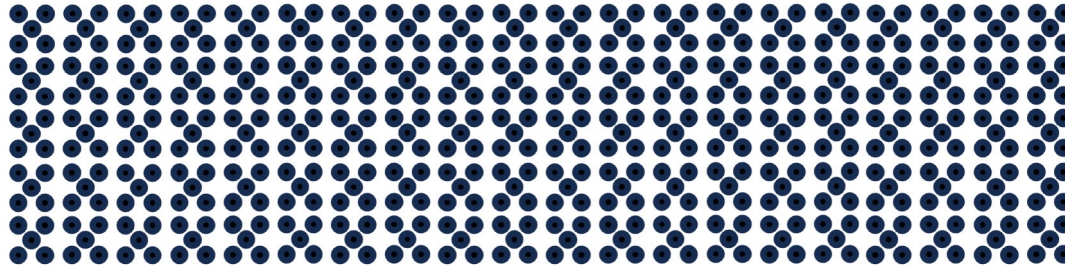
Etimologia di “digitale”

Quale di queste rappresentazioni di quantità è “digitale”?

500

cinquecento

五百



centinaia	decine	unità
5	0	0

Sistema “digitale”:
basato su cifre il cui significato è determinato dalla loro posizione.

$$A = A$$

Il significato del simbolo “=”