

Interactive Sketch Notation

di

Linowski Interaction Design (Canada)

Non si tratta di uno standard, perché la sua diffusione è ancora limitata e non si tratta di una convenzione adottata dalla maggior parte dei creatori di siti Web, ma è una proposta sicuramente interessante che ha lo scopo di creare un linguaggio comune per descrivere le dinamiche di un sito Web. Se anche non dovesse mai assurgere allo status di standard, se tutti i membri di una DMO decidono di adottarlo per discutere di siti Web, questo linguaggio può essere molto utile nel supporto del processo di creazione e miglioramento dei siti gestiti dalla DMO.

Che cosa intendiamo per “dinamiche” di un sito Web?

Tutti gli aspetti del sito che cambiano nel tempo.

Attenzione: abbiamo menzionato in passato il concetto di “pagina Web dinamica” ma quello era un termine tecnico: in questo contesto usiamo l’aggettivo ‘dinamico’ nel senso comune del termine.

Gli aspetti di un sito Web cambiano nel tempo principalmente per 2 motivi: perché il sito è stato costruito per modificare alcuni suoi aspetti nel tempo (ad es.: il sito Web si apre con un carosello di immagini che cambiano ogni 3 secondi), oppure perché l’utente ha eseguito un’azione (ad es.: è navigato a una pagina successiva cliccando su un link).

Concentriamoci per il momento sui cambiamenti che avvengono per mano dell'utente di un sito Web.

La Interactive Sketch Notation (ISN) prevede l'uso di due colori per indicare gli oggetti presentati sul sito (blu) e indicare le azioni che un utente può eseguire sul sito (rosso).

1) Ciò che un utente vede

2) Ciò che un utente fa

L'idea base della ISN è di fare disegni delle pagine Web (esistenti o per il momento solo immaginate) che vogliamo descrivere. Si usa il colore blu per indicare gli oggetti sulla pagina su cui l'utente può agire (tipicamente con un click) e il colore rosso per indicare le transizioni da pagina a pagina causate dall'azione dell'utente. Per il resto si usa il nero.

Some Screen



Click

A New Screen



Click

A New Screen



**Oggetti azionabili:
tipicamente sono link
nel testo (in blu e
sottolineati)
oppure dei pulsanti
cliccabili (zone colorate
in blu).**

Some Text Link

Text Links. Standard blue text with an underline.

Some Button

Buttons. A blue background shape for more emphasis.

Eventi:

vi sono numerosi eventi causabili dall'utente.

Si può specificarne il tipo con una scritta sopra la freccia rossa di transizione.

Events

Events can be used above an action arrow to further describe what the user has done. Here are a couple of standard events:

CLICK

DBLCLICK

RCLICK

MOUSEOVER

MOUSEOUT

MOUSEMOVE

MOUSEUP

MOUSEDOWN

CHANGE

FOCUS

BLUR

KEY: X

KEYUP

KEYDOWN

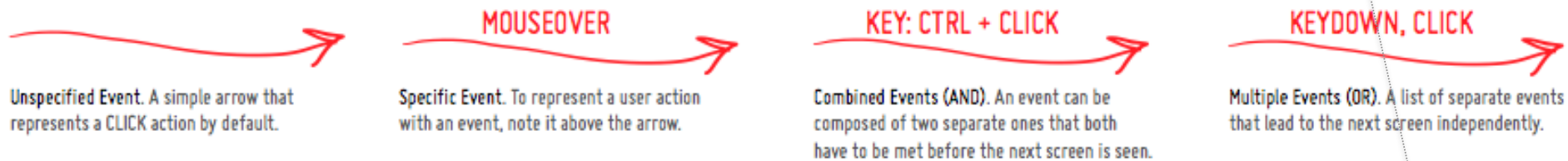
LOAD

UNLOAD

SCROLL

SUBMIT

 Real World Action



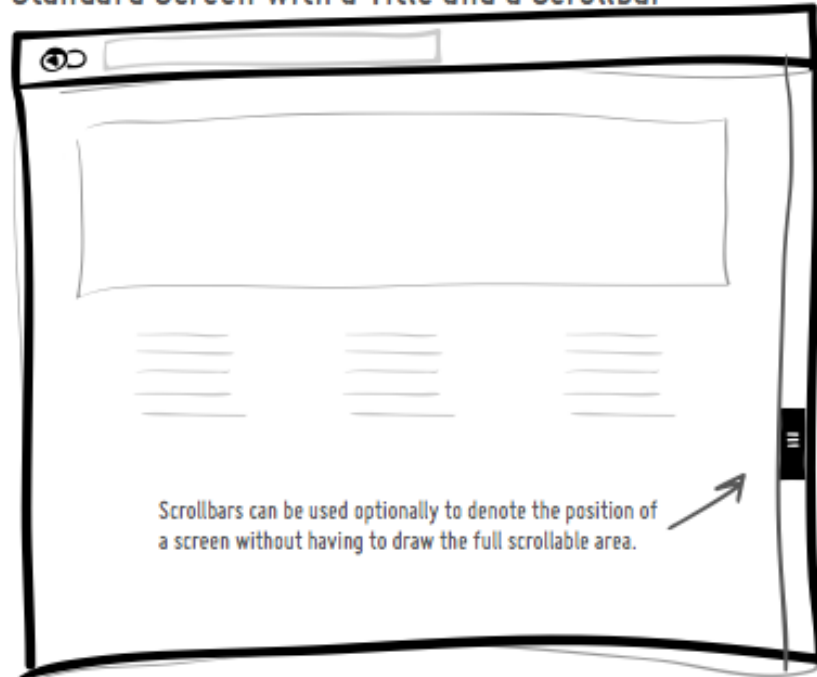
Gli eventi più comuni: click, doppio click, click destro, passaggio col cursore su una zona, uscita del cursore da una zona, pressione di tasti sulla tastiera, scorrimento con la rotella.

Se l'evento avviene all'estero del computer (es.: grattare l'argenteratura di una scheda per scoprire un codice da immettere nel sito), si aggiunge un piccolo disegno che rappresenta una persona.

Nel concepimento di un sito Web è essenziale ricordarsi che oggigiorno gli utenti accedono ai siti con una miriade di strumenti diversi, caratterizzati da schermi di forme e dimensioni diverse.

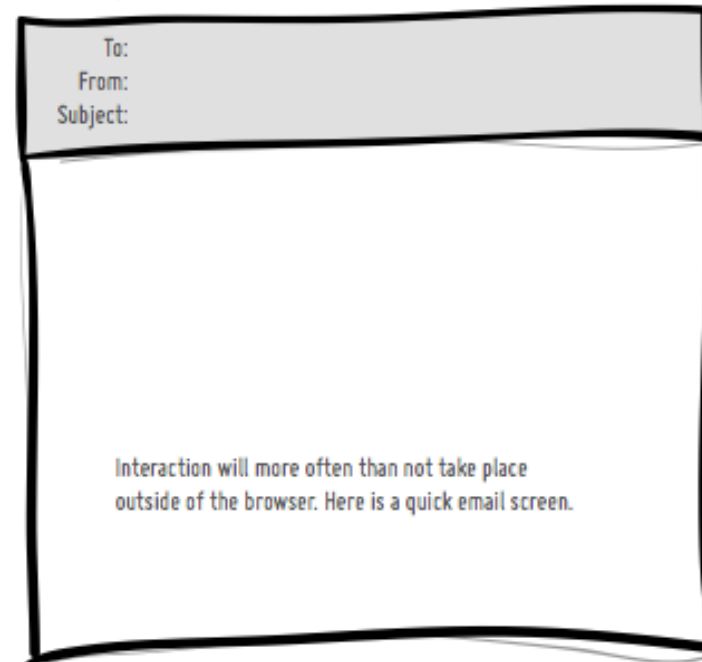
La ISN consiglia di inglobare nella rappresentazione grafica del sito anche questo fattore.

Standard Screen with a Title and a Scrollbar



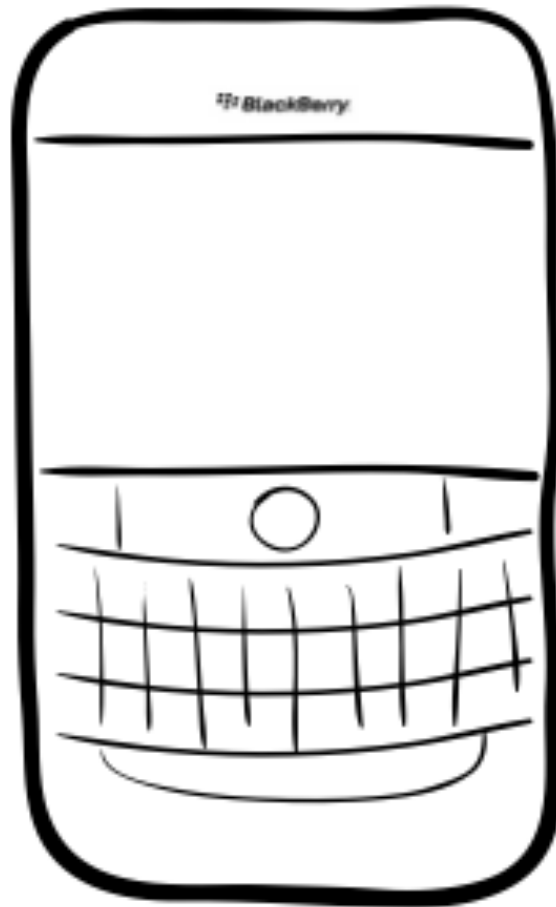
**S c h e r m o d i
m o n i t o r c o n b a r r a
d i s c o r r i m e n t o**

Email Screen



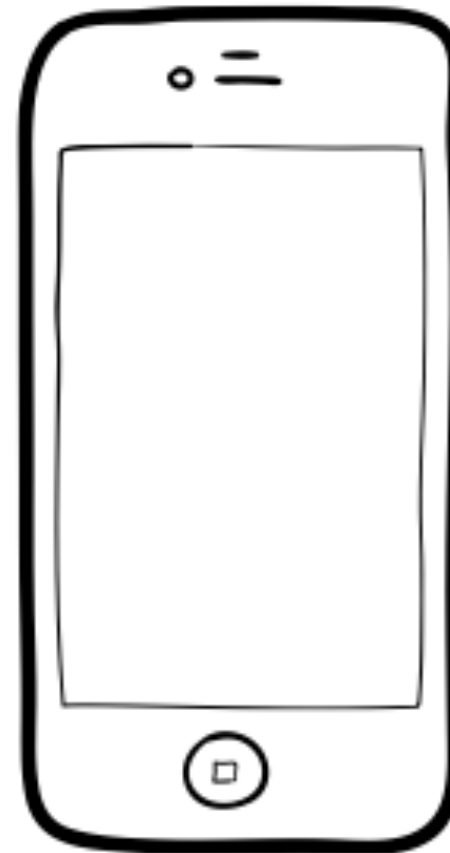
**F i n e s t r a p e r l a
s c r i t t u r a d i e m a i l**

Blackberry Screen



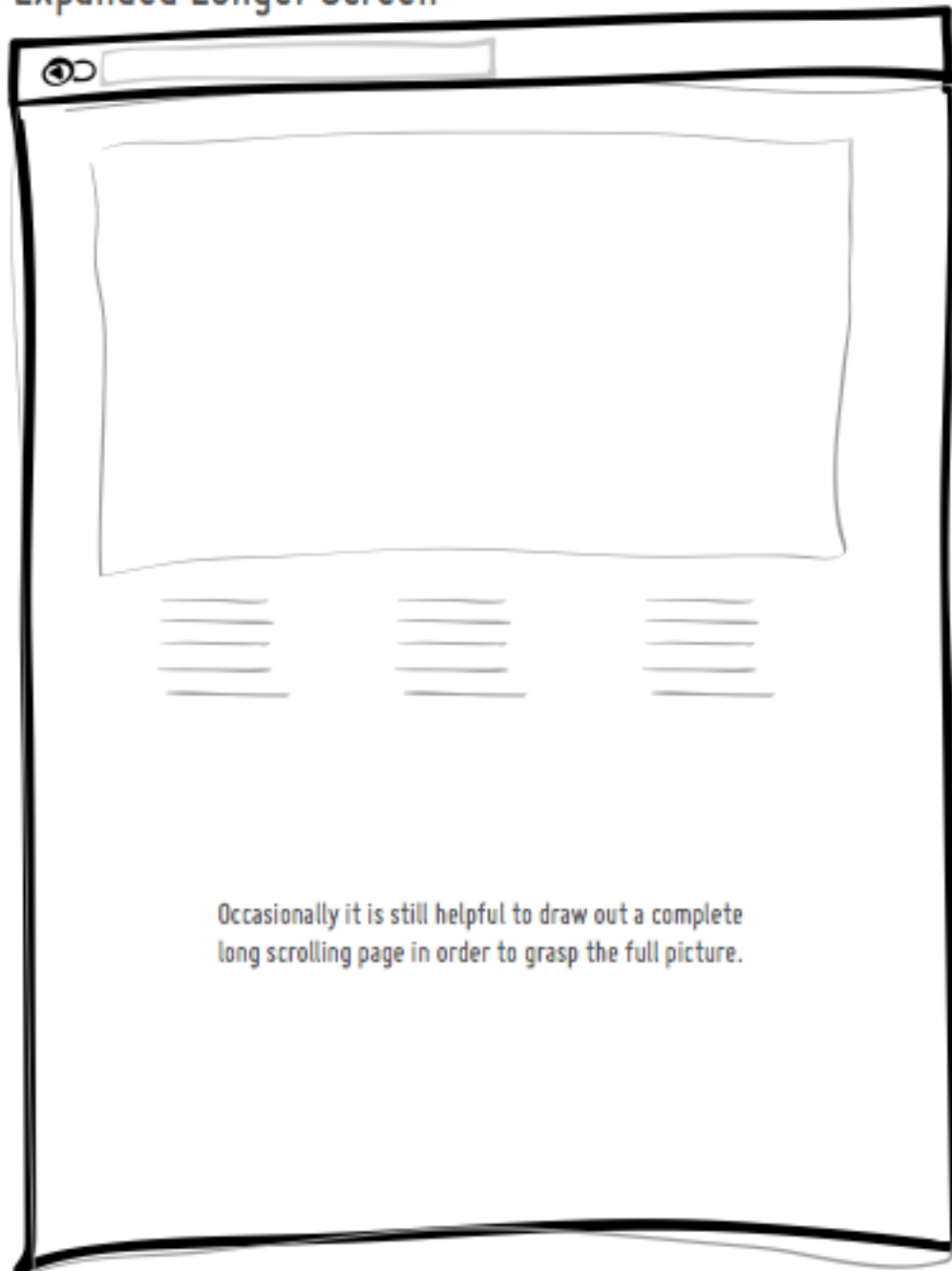
Schermo di un
Blackberry

iPhone Screen



Schermo di un
iPhone

Expanded Longer Screen



A volte può essere utile rappresentare i contenuti di una pagina al completo.

In tal caso si trascurano le dimensioni dello schermo e le eventuali barre di scorrimento e si disegna uno schermo espanso (che non esiste nella realtà).

**Ci si può concentrare
su un angolo di una
pagina...**

Screen Corner / Zoom in



Screen Snippet



**...oppure su un
elemento in
particolare.**



Scenario Title

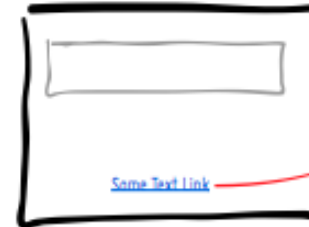
Scenario description of the user's starting point or goal.

Some Initial Screen Title



Event

Further Screen

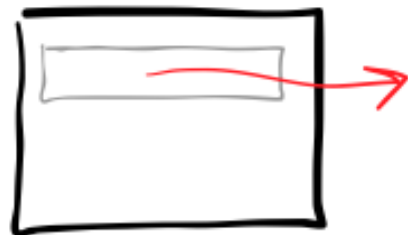


Further Screen

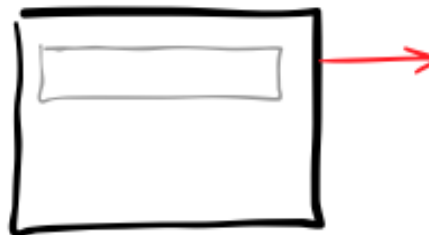


Per descrivere come un sito Web si evolve in un determinato caso d'uso, si costruisce uno scenario. Lo scenario avrà un titolo e un punto di inizio da cui, evento dopo evento, lo scenario si evolve.

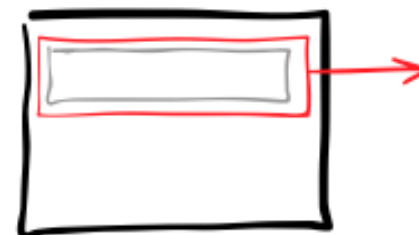
Gli eventi che fanno evolvere la dinamiche di un sito possono essere legati a diversi fattori:



To Element. A starting point of an arrow that originates from an element inside the screen suggests a user acting upon that element.



To Anywhere. An event is attached to the full window. (ex: a key press)



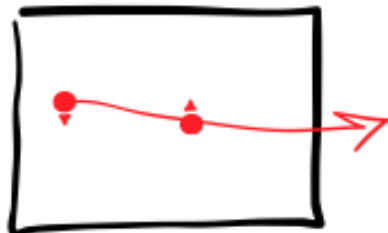
To Area. An event is bound to a very specific area on the screen. (ex: hover with a larger hot spot area)

1) a un elemento particolare della pagina (ad es. il click su un bottone)

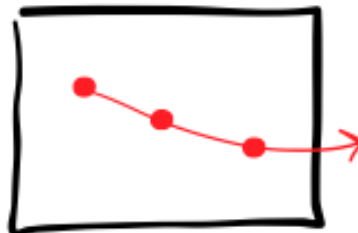
3) a una zona della pagina (ad es. quando il puntatore vi entra)

2) alla pagina intera o a nessun elemento in particolare (ad es. quando si preme "invio" sulla tastiera)

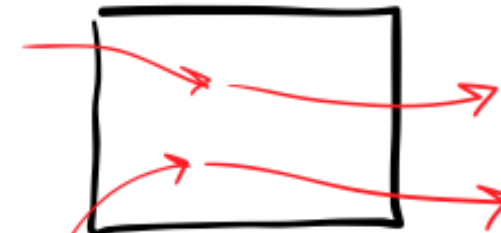
Gli eventi possono essere caratterizzati da interazioni multiple.



Drag & Drop. Show a drag and drop interaction with two rounded and arrowed circles.



Multiple Clicks. Show two or more clicks at the same time by placing multiple circles along an action line.



Multiple Actions. If multiple action lines are present at a single screen, make sure the end points of the actions coming in, almost touch the starting points of the following actions.

2) click multipli

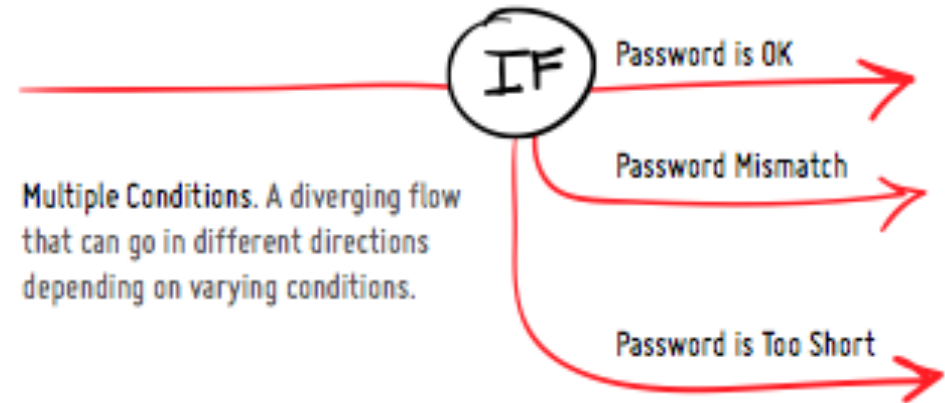
1) drag & drop (si clicca sul mouse, si muove il mouse tenendo premuto e poi si rilascia il bottone)

3) diversi eventi possono avvenire sullo stesso schermo (fare attenzione che i diversi scenari non si confondano)

Gli eventi possono essere condizionali, ossia avvengono solo se certe condizioni sono verificate.



Basic Condition. A single IF statement that needs to be true in order to proceed further. Otherwise, the flow stops.



Multiple Conditions. A diverging flow that can go in different directions depending on varying conditions.

Gli eventi possono essere temporizzati.



Unspecified Transition. A default transition happens instantly without any delays.

1) istantaneo



Start Delay. A plus symbol with a time suggests that there is a delay before the next screen comes into view.

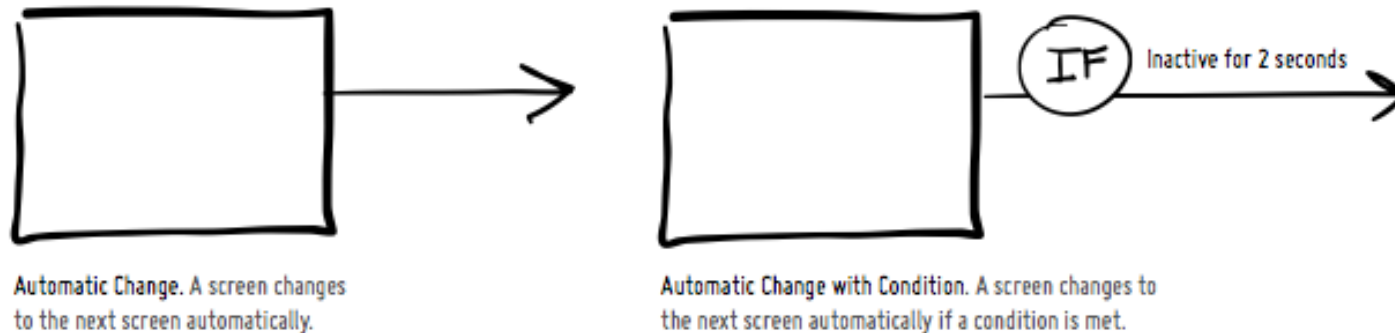
2) con un ritardo



Duration. The duration of a screen change from start to finish can also be represented.

3) l'evento è una transizione con una certa durata

Quando gli eventi non sono causati dall'utente, vengono rappresentati in nero.



Esempi: carosello di immagini che scorrono in maniera automatica; un utente inattivo per più di 5 minuti fa scadere la sessione e la pagina cambia.

Tipi di utenti:
se gli scenari descritti coinvolgono più di un tipo di utente, bisogna distinguerli anche da un punto di vista grafico.

Ad es.: sviluppatore del sito, designer del sito, etc.



Dev

Developer

Quick description or rough persona.



Des

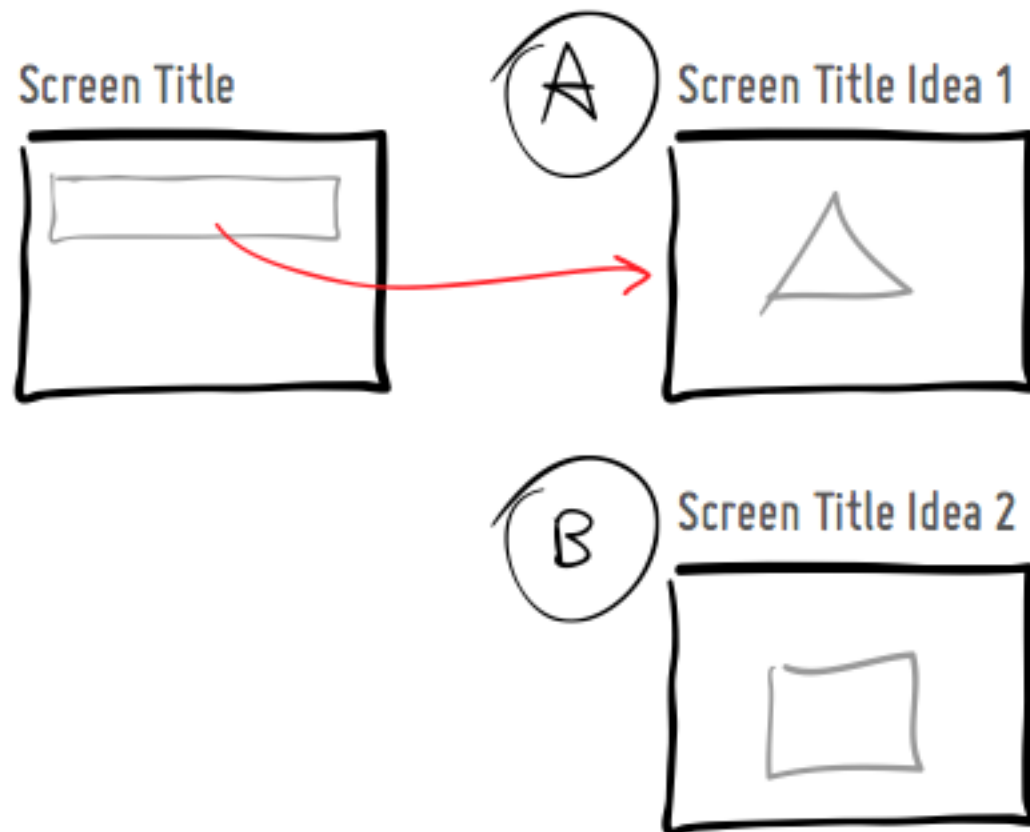
Designer

Quick description or rough persona.

User Type Definition. In the beginning of a document, all the user types that will be used can be described.

Alternative:

se vi sono diverse proposte sulle pagine, bisogna etichettarle per distinguerle con chiarezza.





⊕ Some advantage

⊕ Some advantage



⊖ Some disadvantage



⊛ Some uncertainty or
question stemming
from the idea

Note per discussioni:

etichettare con chiarezza i vantaggi, gli svantaggi, e i dubbi legati a determinate proposte.



TODO
Some note



Also See
Mockup.png



Continued
On page 12: Pagename

Riferimenti:

- 1) indicare con chiarezza le cose ancora da fare (to do list)
- 2) indicare i riferimenti a file che devono essere controllati
- 3) indicare i riferimenti per i documenti su cui prosegue lo scenario.

Linowski non considera la ISN una proprietà privata, ma l'ha condivisa con tutti (compreso chi scrive) attraverso Internet.

L'uso di ISN è regolato per mezzo di condizioni elaborate da Creative Commons, un'organizzazione no-profit con lo scopo di diffondere modalità di condivisione e uso di proprietà intellettuali attraverso Internet.

In particolare, la forma di regolazione d'uso di ISN ne prevede la distribuzione gratuita, l'uso anche commerciale, e la possibilità di modificarla e di estenderla.

Chi la utilizza ha l'obbligo di nominare Linowski come creatore della notazione originale. Chi la modifica deve anche specificare che Linowski non è stato coinvolto in alcun modo nelle modifiche apportate.



Attribution-ShareAlike 2.5 Generic (CC BY-SA 2.5)

This is a human-readable summary of the [Legal Code \(the full license\)](#).

[Disclaimer](#)

You are free:

to **Share** — to copy, distribute and transmit the work

to **Remix** — to adapt the work

to make commercial use of the work



Under the following conditions:



Attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).



Share Alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

Esercizio:

scegliere un sito Web a piacere che promuova una destinazione turistica e descriverne gli aspetti più significativi per mezzo della ISN.